

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Seminario Internacional

*Formación y proceso creativo en el ámbito académico.
Artistas al servicio del rey (1746-1833)*

Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

26-27 de septiembre de 2019



JOSÉ DEL CASTILLO, *Estudio de dibujo*, 1780, Óleo sobre lienzo, 105 x 160 cm ©Museo Nacional del Prado

COMISIÓN ORGANIZADORA: María Teresa Cruz Yábar, Juan Luis Blanco Mozo, Jesús Ángel Sánchez Rivera,

Proyecto de investigación: PR75/18-21638: El artista en el ámbito académico madrileño (1759-1808). Su formación, producción artística y clientela

Grupo de investigación 970866: Patrimonio cultural y sociología artística. Artífices, obras y clientes en los territorios de la Monarquía hispánica (1516-1833)



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Facultad de
Geografía e Historia



Real Academia
de Bellas Artes
de San Fernando
rabasf.com

PROGRAMA

Jueves, 26 de septiembre

- 15:30 **Inauguración**
- 15:45 **Dra. Esperanza NAVARRETE MARTÍNEZ:** “Los estudios de dibujo para niñas en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando”
(Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)
- 16:15 **Dra. Lucia AJELLO:** “I Vendetti e i Giardoni, maestri argentieri romani alle corti di Carlo III e Carlo IV di Spagna”
(Accademia Belle Arti Macerata, ABAMC)
- 16:45 **Dra. Susanne MÜLLER-BECHTEL:** “La partecipazione di artisti spagnoli agli studi accademici del Nudo a Roma (1750-1800)”
(Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Technische Universität Dresden, TU)
- 17:30 **Pausa**
- 18:00 **Dra. Soledad CÁNOVAS DEL CASTILLO:** “Decoraciones teatrales y ornatos de festejos de Luis, Alejandro y Antonio González Velázquez”
(Museo Nacional Thyssen-Bornemisza)
- 18:30 **Dr. Juan Luis BLANCO MOZO:** “Luis Paret en Puerto Rico: nuevas perspectivas”
(Universidad Autónoma de Madrid, UAM)
- 19:00 **Dra. Amelia ARANDA HUETE:** “La Escuela de Relojería y los relojeros al servicio real”
(Patrimonio Nacional)

Viernes, 27 de septiembre

- 11:00 **Dr. Jesús LÓPEZ ORTEGA:** “Pensionados del Grabado a buril en la Corte por la Academia: los casos de Pedro Lozano y Juan Barcelón”
(Dr. por la Universidad Complutense de Madrid, UCM)
- 11:30 **Dra. María Teresa CRUZ YÁBAR:** “Obras escultóricas nacidas en el ámbito académico madrileño antes de la Guerra de la Independencia: Modelos originales y versiones”
(Universidad Complutense de Madrid, UCM)
- 12:00 **Dr. Jesús Ángel SÁNCHEZ RIVERA:** “Procesos de creación artística en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII: el caso de los escultores académicos”
(Universidad Complutense de Madrid, UCM)
- 12:30 **Dr. Francisco Javier MONTALVO MARTÍN:** “La platería madrileña en los inicios del siglo XIX”
(Universidad de Alcalá, UAH)
- 13:00 **Mesa redonda y clausura**